

# LA BEFANA

SLOW

Musica di

E. BAIARDI - C. NOVELLI

Testo di D. CHIARABINI

Programmare:

E. Botardi

LA BEFANA

SAAR

STRUMENTI in DO

12

Slow  
Orch.

Pianof. Sibm Sibm Reb Mibm Mibm Reb Lab Da Lab7

Fa La7 Fa7 Sibm Sib7 Lab Mibm Solb Sib7 Fa Mibm

Ca - de la ne - ve nei  
- mi - no ru -

Da Mi7 Do7 Fa7 Canto 8<sup>a</sup> bassa Sibm

gior-ni mol-to fred-di di Gen-na-io l'al-be-ro  
-mo-ri che in su fan gi - ra-re il na-so col fuo-co ac-

Mibm

mi-o a - dor-no so-lo di tan-ta sem-pli-ci-tà.  
-ce-so le cal-ze le piugran-di viat-tac-ca-vo su

Mibm6 Do7 Mibm6 Sib Fa7 La7 Sibm

Guar-do dai ve-tri cer-can-do di ca-pi-re da che  
pre-sto a dor-mi-re per non po-ter sco-pri-re la sua

Sibm Sib7 Lab

par-te lei ver-rà un pet-ti - ros-so sal-ta tra i  
 ve-rai den-ti-tà e sta-re buo-ni per-chè al-tri -

ra-mi e se ne va 1. e nel ca- 2.  
 -men-ti lei non ver-rà. Cre-de-vo al-lo-

- ra al lu-po al brut-to or-co ed al-la fa-ta buo-na

ri - cor-do an-co - ra i sal-ti giù dal let-to ap-pe-na e -

-ra mat-ti - na vec-chiet-ta mi - a

bei so-gni mi hai do-na-to an - che se poi ho ca-pi-to che e-ri

tu non ti scor-do più! 1. Orch. 2. Mam-ma

ca - ra tu!

Chord symbols: Mi<sup>b</sup>m, Sol<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>m, Si<sup>b</sup>m, Fa, Do<sup>7</sup>, Mi<sup>b</sup>, Fa<sup>7</sup>, Sib, Dom, Sol<sup>m</sup>, Sib, Fa<sup>7</sup>, La, Dom<sup>7</sup>, Sol, Fa<sup>7</sup>, Sib, Sib<sup>7</sup>+, Sib<sup>7</sup>, Mi<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>m, Sib, Dom<sup>7</sup>, Fa<sup>13</sup>, Sib, Mi<sup>b</sup>m, Sib<sup>6</sup>.